

KinderKunstAkademie in den Sommerferien 2012

"Ausschlaggebend ist, dass das kindliche Spiel, die kindliche Fantasie und Kreativität in das Theaterspiel integriert werden können." Cindy Ehrlichmann

Während der Sommerferien vom 30. Juli bis 3. August veranstaltet die Grundschule am Tegelschen Ort die KinderKunstAkademie. Fünf künstlerische Workshops laden Schülerinnen und Schüler ein, individuelle kreative Möglichkeiten und Interessen spielerisch kennenzulernen und auszuprobieren und dabei ihr künstlerisches Potential zu entdecken. Angeleitet von Künstlern und Kunstpädagogen werden die Kinder durch sinnliche Erlebnisse, Spaß und Selbst-Engagement zu eigenen Kunstprojekten animiert. Die Arbeiten werden am letzten Tag der Akademie im Rahmen einer Abschlussveranstaltung präsentiert.

Die Workshops

Theater

Ist es dir schon einmal passiert, dass du ein Bild gesehen und dabei an eine Geschichte gedacht hast? In dem Theaterworkshop schauen wir uns Bilder an in tausenden Farben, mit Schatten und erstaunlichen Formen, von Reisen, Elfen und fabelhaften Wesen. Wir bewegen, tanzen, schauspielern, erzählen, forschen, interviewen, proben und fantasieren. Dazu denken wir uns Geschichten aus, die wir am Ende in einer Theateraufführung zeigen.
für Klasse 2 und 3
Teilnehmer: 15
Kursleiterin: Cindy Ehrlichmann

Tanz I

Wir erfahren die Freude an der Bewegung, wir erleben den schwungvollen Rhythmus und den Klang der Musik. Wir tanzen, wir klatschen und springen, bewegen uns mit Stoffen und anderen Materialien. Wir improvisieren und entdecken und lassen Ideen fliegen. Der persönliche Ausdruck der Tänzer und Tänzerinnen und die Entdeckung der eigenen Fan-

tasie steht im Mittelpunkt dieses Kurses – mit einem eigenen Stück am Ende.
für Klasse 2 und 3
Teilnehmer: 15
Kursleiterin: Dulce Pessoa

Musik

Wir bauen zusammen ein Klangkunstorchesterinstrument, das aus vielen einzelnen Instrumenten besteht. Hier finden sich lauter Dinge, die Geräusche und Töne machen können: Töpfe, Dosen, Rohre, Blätter, Steine, Glas. Wir lernen, wie wir die verborgenen Töne in den verschiedenen Materialien zum Klingen bringen und erschaffen eine neue Klangwelt. Und wenn unser Einorchesterinstrument fertig ist, üben wir eine „Symphonie“ ein, die wir aufführen werden.
für Klasse 3 bis 6
Teilnehmer: 15
Kursleiter: Thomas Meadowcroft

Tanz II

Free Style im Tanz? Das bedeutet: Bewegungen aus verschiedenen Tanzstilen erlernen und ausgefallene Tanz-, Klang- und Geräuscheffekte erzeugen, um damit gemeinsam zu tanzen. Ihr lernt, mit

Improvisationstechnik das Erlernte und Gefundene rhythmisch zusammensetzen, um miteinander eine Cross-over-Choreographie entstehen zu lassen, die ihr am Ende vorführt. Art und Weise der Bewegungen bestimmt ihr in hohem Maße selbst.
für Klasse 4 bis 6
Teilnehmer: 20
Kursleiterin: Iris Spath

Illustration

Dieser Kurs ist eine Einführung in die Illustration. Wir probieren unterschiedliche Herangehensweisen an Worte, Texte und Musik aus und finden eine visuelle Form dazu. Wir trainieren das Sammeln und Skizzieren von Ideen, entwickeln eigene Figuren, üben unterschiedliche Illustrationstechniken, reden über „gute“ und „schlechte“ Bilder. Wir machen Übungen zur Ideenfindung und Umsetzung der Bildideen. Jeder Teilnehmer hat am Ende seine eigene Bildidee in Form von Buch/Comic/Plakat gestaltet.
für Klasse 5 und 6
Teilnehmer: 15
Kursleiter: Aljoscha Blau

Die Kursleiter

Cindy Ehrlichmann

absolvierte ihr Masterstudium zur Theaterpädagogin an der Berliner Universität der Künste. Sie realisiert Theaterprojekte, Performances und Stückentwicklungen. Als freie Theaterpädagogin und Regisseurin arbeitet sie in den Projekten TUSCH - Theater und Schule, TUKI - Theater und Kindergarten und in der Hellersdorfer Arche.

Dulce Pessoa erhielt ihr Diplom für Tanzpädagogik am Centre National de la Danse in Paris, arbeitete als Tänzerin in verschiedenen Tanzkompanien in Europa und unterrichtete Modernen Tanz in Frankreich, Brasilien und Deutschland. In Berlin leitet sie ein Tanzstudio, seit 2005 unterrichtet sie im Rahmen von *TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen*.

Thomas Meadowcroft

ist freiberuflicher Komponist und Musiker aus Australien und lebt seit 1998 in Berlin. Seine Kompositionen wurden

im Rahmen Europäischer Musik-Festivals aufgeführt, darunter *Happy Days, TRANSIT, Ultima und Wiener Festwochen*. Er hat Stücke für *ensemble recherche, Les Percussions de Strasbourg, Ensemble Mosaik* und *Klangforum Wien* geschrieben.

Iris Spath studierte an der *Palucca Hochschule für Tanz*, arbeitete als Tänzerin an der *Semperoper Dresden* und war Meisterschülerin an der *Berliner Akademie der Künste*. Sie entwickelte zahlreiche Choreographie- und Regiearbeiten. Seit 2005 gibt sie Tanzunterricht für Kinder und Jugendliche, auch im Rahmen von *TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen*.

Aljoscha Blau, geboren in Leningrad, studierte Illustration und Grafik an der *Fachhochschule Hamburg* und arbeitet seither als freier Illustrator vor allem für Kinderbuchverlage. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem den *Deutschen Jugendliteraturpreis* und den *Bologna Ragazzi Award*.